

集部



欽定四庫全書

御製詩五集卷十四

集部

御製詩五集卷十四

古今體一百十首乙巳四

謁明陵八韻有序

望鍾阜之松楸巡塗必詣指昌平之表碣蹕路茲臨維十三陵之兆域相依經百餘年而德怨久泯況得之賊手立統正而仇復前朝且優以侯封布澤深而佑欽

祖德雖採樵禁於令甲而閱歲致或頽初值此親瞻惻然眷念忍聽丹雘粉剥無繼體以銷沉依然隧闕堂深發重帑而賁飾彼何示人以不廣毀及金源

我惟凜

天之難諶假茲殷鑒摛八韻而成斯詩什等百世則具

在鑑評

驅除本是藉餘閏順治元年四月我　世祖命睿親王多爾袞代統大軍入定中原行六日明平西伯吳三桂遣將出山海關迎謁致書以流寇攻破京城九廟灰燼明帝已殉社稷賊首李自成僭稱

尊號擄掠逞殘神人共憤乞師除暴等語王得書即星夜前進直薄山海關大敗賊衆追殺四十里賊衆遁走五月至燕京故明文武官出迎睿親王等定議都燕即具疏恭迎 世祖定鼎安民出諸水火統一海宇億兆歡迎從古得統之光明正大未有如我朝者也

表正由来超古今

廣運欽承一統大勝朝消隔百年深山陵念以北鄰近

車駕因之此日臨德怨久哉幻時世 天命三年我 太祖以七大恨告 天親統師征明撫順指降守城官兵徙城中人口以歸尋攻克清河是為 太祖興師征明之始詳見 所製全韻詩及盛京諸什

興亡昭矣惕予心雖云樵採勤禁護亦惜

殿堂逮圯沉應悟有成那無廢當忘彼慾毀其金 我朝修復

金太祖世宗陵　聖祖御製碑文以前者我師克取遼東故明惑於形家之說疑與本朝王氣相關天啓初折毀金陵斷斷地脈又建關廟為壓勝之術不思修德勤民而移咎於異代陵寢尤為舛謬

地官漫靳費帑項冬部爰教飭鼎林即故寢園示明監靡常天命凜難諶

惠澤龍王廟瞻禮

明陵謁罷返湯泉遂陟湯山棧路穿古廟一時禮惠澤春波數頃潤良田致虔惟以祈農亟問景非因騁目便稻未插秧麥苗茁綠郊稍覺慰心懸

氾漣暉有詠

氾漣暉之軒俯仰
奎文懸繹言思
聖意蓋以
示訓焉何池不溶水何水不氾漣大都觀水者金波於
月便
曰暉具晝義夜遊戒流連敢不服膺遵明當翠蹕遷
按暉輝通用予以為暉从日則當於日用之若輝則

當用之於月而日亦可用之日長上聲於月也因詠暉

字闡其義如此

順義縣行宮疊壬寅舊作韻

背指湯泉啟蹕車行行翠巘漸為賒遍耕禾黍未出土今年二月初七八日之雪為北方稀有之優澤不但麥苗滋潤發生而農民亦遍種大田實從來所未有欣慰之餘益深欽懼深潤麥麰爭發芽頻悉畿東雨尤渥劉峩奏二月廿九三月初二等日畿東通州薊州寧河遵化等處均得雨三五寸不等透雪後益以雨澤尤為優渥獨屢河

北澤仍差畢沅等奏豫省迤南之汝寧南陽陳州等處亦稟報於二月廿四日得雨二三四寸不等

惟河北之衛輝各屬日來仍未得霑渥澤而今無事幸四海惟籲有年樂萬家

過大嶺至靜寄山莊駐蹕即事得句

大嶺東過路所諳山莊七日駐遊堪是遊欲駐山莊七日耳時哉入畫目初暢老矣乘輿意略慙向過大嶺率乘馬今日乘輿可知老矣千樹杏花迎谷口萬枝香雪認江南曉雲未雨旭光露又見英英蔚翠嵐

山莊靜寄久名斯靜寄之名率可思一日萬幾不紛此

靜行雲流水可同其哥来為客則住為主哥於靜者也昔作他哉今作茲靜者亦戍其寄也且置枯毫騁博辯會於心者即摛詞

題延春堂

又到書堂舊如憑綈几新一時為乙巳三歲別壬寅已覺韶光靄都資翰詠神巡檐觀昔額許爾鎮延春

韻松軒

謂韻在松乎弗来付誰知謂韻在我乎實聆諸喬枝枝

復藉乎風無耳那聞吹衆緣之所會即緣亦幻兮闕一

既不可會衆乃成斯斯軒所以名儻然而已而

暢遠齋作歌

山已高斯樓更高騁觀其遠自益暢伊余怵然有所慮

弗在佳景之供望察其遠者莫忽近勞則思而逸或忘

耳目所供詎有窮心志之間可容放因而慄慄有弗安

侍臣竊議緣何悵

接要樓

田盤太古境惟仙不繫明亭暗竇連試問令朝接何要松青石白與飛泉

引勝軒三疊前韻

境如郭文舉廓然邃而允庭前鬱喬松堂背園嫩筍盤山宜松於竹不甚宜故云豈恒斯亟来閲數歳為準一来必憩兹靜坐興無盡興在方寸中豈係勝之引

靜夜吟八疊舊作韻

三歳别堂深可以識流陰庭松明張盖階泉暗滴琴靜

夜澄視聽欲忘色與音七日以為期茲駐盤山凡七日千秋可

寄心

題養虛齋

虛室云養虛其虛固易養絜矩方寸間顧名實難做言

或有先入事或有偏黨皆非所為虛致弊應無爽觸目

每警心詎止事遊賞

泉香亭

設法為池上構亭憑窻坐可俯清泠昨年龍井鏡光裏

一例照予兩鬢星

香味色聲四官受目受色耳受聲鼻受香舌受味是四官之供也泉惟三有獨無香泉有色聲味而無香故云忽然花片其間落斯豈非乎水一方

題王穀祥梅雀卷

早年驛致祿之穀祥字卷亭子泉香供静娱隅三歲来如昨日非他人贋是真圖見藝苑卮言雀棲枝上羣忘冷梅暎庭前兩不狐盤山向無梅以盆梅植庭前令成樹作花矣見壬寅詠梅并題是卷詩龍井無殊擒藻況笑予何必憶西湖

寫音書屋作

山中處處有流泉略疏導即成瀑水書屋適然泉上臨坐聽寫音遂名此八音尚復待戛擊而此自然中去聲宮徵有待者斯有斷續自然者閱千古耳昌黎云不得平鳴斯鳴正借不平醜物則有情泉無情無情亦然可畏矣

婉孌草堂

草堂何以名壁有香光畫畫境兩婉孌千古相對待叶

而我適逢之亦足引興快凭峰矗千尋飛泉落萬派香光未至斯乃爾傳神恠同與不同間惟是增佳話

對瀑四首

觀水曾聞觀在瀾平流飛落頓殊看平流謂湖飛落謂瀑恰如風有雄雌喻宋玉應云此一般

萬磈碐碐誰為去聲堆倏看振鷺劃峯来石堅水脆天然理堅脆倒施訝異哉

都識石剛而水柔雲根擘處瀉洪流水剛疑似石柔矣

轉語問誰能著不前章意畧隱括重申之

對瀑由来必有詩陳言務去戛難之忽然欲問鈞訇者倩爾洗哉宜不宜

題張宗蒼畫疊壬寅詩韻

對泉婉孌搆書堂泉韻悠然山色蒼家法喜他傳淨垢宗蒼畫法受之黄鹄鹄號淨垢居士壁張未彼負香光堂中有董其昌婉孌草堂圖因得名有来春色原無住無定雲容却有常三載閲仍賡舊韻抽思樂此那嫌忙

詠雕漆屏

不是三壺即八瀛列仙那考姓和名呼来鶴駕將別往弗往瑶池定玉京

右海嶠仙蹤

背巖面水起層樓開著樓窻颯似秋謖謖松濤寒不濕却疑直向座間流

右雲閣松濤

懸流百丈落嶔寄策杖巡崖緩步移為憶石梁高且仄

採芝童子過來遲

右石梁芝秀

雨三月初九日

山氣溟濛經晝夜自初八日至初九既希作雨又虞風何期未末降甘露竟至宵分霈化工歆枕不能眠以聽利農益切敬由衷衛輝遥憶洊災處似此恩膏是否同今歲京畿春膏疊沛大田畢耕所慮者衛輝連年遭旱雖日日叩天為之祈禱而總未聞優霑可耕之報不知此次渥澤得霑被否雖慰近而不能不憂遠也

詠杏

作友翠柏與蒼松風以為態雲為容託根太古盤之阻有如君子和不同濯枝好雨面為靧淨無一點塵埃氣雙成窈窕似妙齡其歲邪可千百計

雨後

春朝好雨後物物長（上聲）精神馳驛遊山者（余於遊山每過而不留故尹繼善有馳驛觀山之喻甚惬予懷向於詩中屢及之）看花似霧人（老杜此句向不過知其取譬佳耳茲身臨其境始知其妙出尋常也）對時能不悅得句亦離塵擲筆便

宜處惟餘一静真

朶山亭口號

搆亭冠嶺亭稱朶亭此納山號朶山乃識安名與立字茫無實據總須删

登半天樓有會

園中最高處山高樓更高斯有半天稱平可挹雲霄以故弗數登登必吟興豪今來有别會弗樂而增惕試以人事論九重位實超萬物之所仰一已乃易驕茍其背

禮義傾敗亦易招高以下為基宜恒念民勞憑陵罔與
垤聚乃成峯嶤即境惕予心拈筆爰成謡

效深室

樓傍室兩間效深名自我斯亦有說焉取義乎平安横
以深為嘉縱以高為咢縱横酌劑間斯深闕不可

過嶺憩泠然閣

嶺東更有山樓在過嶺原無半里餘事半何妨取功倍

遊山聊合子輿書

崔錯磢磄間叚路肩輿數武一教停悟其於緩得其速至以憑欄意以寧

泠然善也拂衣裳春季颯如秋季凉雖未懋勤携書笥逍遥遊重去聲讀蒙莊

雲林石室

泠然閣據山之腰小憩復降山之谷谷中林木骫蔽虧到而乍見幾間屋弗嫌其遠愛其幽詎尚其華尚其樸林兮屋兮忽不分始悟片雲生石腹

雨花室口號

問疾本無一字答曰無其問更為差昨春忽憶金陵寺耳食重經詠雨花 昨歲過金陵有題文伯仁畫雨花臺詩

梅杏一首

梅兄杏弟江南例 南方梅開於杏前 杏主梅賓薊北題 盤山富於杏樹 雨花室之前以盆梅植庭中亦發條成樹正值開花與杏同時因題是什 底藉郭駝法之巧可叅莊叟物斯齊

留京王大臣報雨

仲春雪澤優季春謂可待小遊盤之山綠野耕每每二麥既青葱大田佈種罷㝠濛成風畏初八日晚雲氣㝠濛似欲作風至初九日午間旋變濃陰未刻細雨飄灑申酉後勢益綿密入土深透至夜半得雨六七寸兹京師亦據奏報同時得雨四寸餘現尚未止雲氣甚濶遠近自必普霑等語為之額手惟南陞銜輝久旱此雨是否同霑彌殷佇望霡霂作雨改正幸此渥霑京信報僚寀已稱潤四寸未止猶飄灑手額謝利農欣承敬益倍更南望仍惕衛輝旱連載此雨可逮否愁憂所以乃

詠文彭刻章四首

别開生面傳三益梅竹依然松代石是印刻梅寒而秀竹清而壽石古而文是為三益之友祗欣饒具畫圖情幾曾顯見刀斧跡

右梅石三益

凍石年陳如漢玉琴書足以樂消憂所刻章語當年五柳先生者抑埴曾經識此不

右琴書消憂

由来今古蘭非一紉佩應求楚畹間朱子楚辭辯證謂古所謂香草花葉皆香燥濕不變故可刈而為佩若今所謂蘭自宋以来畫家沿誤俱作建蘭非楚辭紉佩之蘭也詳見向所訂

鄰騷香草圖說是章刻此語故按及之不屑當朝刀筆吏却於刀筆見高閒

右紉蘭為佩

應同石癖米襄陽拜未聞而刻以章流水聽琴鴝書寫

見彭自識語却於默處具宮商

右流水聽琴

復雨三月初十日

五更報雲生四山忽雨落曉起披料峭潤溽羃林薄昨

已過望雩茲復從優著萬瀑增雄流千峰蔵遠岸詎惟
問景佳實愜籌農樂既曰樂戒亟惟益增虔恪

遊天成寺

世間萬事總天成而此拈提獨擅名石詭松蒼非有色
泉飛籟奏本無聲設云禪契如何契欲以詩鳴不易鳴
莫若弭鞭進前去倩他一片白雲橫

萬松寺二首

嶜岑詰屈入層青泛泛填填鎖巘扃此是西方極樂界

那容弘景特来聽

岫户弗扃為我開心和禪境兩無埃古稀天子還多事

又向雲窻擒句来

青峰寺

過嶺少降早總自石叢度岭嶒隱深邃復蔚密林護乃

知佛所居非得易為過古寺卻莊嚴勝以天然趣入門

升其堂隨喜禮調御無僧可問法有景足供句青峯正

當座是真全體露

法藏寺

法藏青松近比鄰比有作平聲讀者以詩經洽比其鄰例之作仄者是間乘路便棧逶遵一峯迴處一溪轉疑彼幻還疑此真總是六如所隱括無妨半晌且逡巡盤龍是寺古松名向曾為圖東院重相晤共爾又逢乙巳春

寄題雲罩寺

向駐田盤值清暇雲罩雖高無弗至輕輿每念肩者勞崎嶇石棧親攬轡古希那復勉強上聲為壬寅祇用題詩

寄茲来又復閱三載雲罩罷登用前例到即不點禪家言雲牖憑吟夫豈異

西甘澗

有山必有澗山高澗則低高之稱以峯低之稱以溪溪水泌而甘隱者所宜棲而何隱者無徒占與招提然亦鮮名僧那知全半提即目忽失笑或皆避我兮

東甘澗

一嶺平分西復東澗雖有别號甘同是為日面及月面

漫論内空與外空

一株古樹滿庭陰七字新詩三載心（未至田盤又閲三載矣）落落喬松付不識衹增蒼翠及蕭森

千尺雪

溥言遊山返山園門却近下馬入園門溪齋樸而隱貞觀晾甲石諸泉滙流混潡瀐瀉湍流盈科齋下引可以滴硯池摛藻紓心藴可以烹竹鑪啜香悦舌本漫云假藉雪澤同天一氿莫訾千尺無其源百倍遠昨春對寒

山容秋撫塞苑曰同固不可曰異益堪哂

題唐寅品茶圖

品茶自是幽人事我豈幽人亦品茶偶一為之寓興耳竈邊陸羽笑予差

再用韓昌黎送盤谷子詩韻題文同畫盤谷卷

盤谷之地實在豫盤谷之圖乃弃張是卷文同畫盤谷圖并書序乃張若靄所藏有題識及錄雷晴嵐鑒賞諸印記張照復為之跋其圖繪自文與可名人跋識書幾行是圖有戴良桂同德烏斯道文徵明諸人題跋又項元汴姜紹書吳道朗諸印記就

中徵明（文）言更悉作家士氣備陽陽（見徵明識語）得天纔闢竹掩畫謂珠傾出栲栳筐（見張照識語）并證昔謂田盤錯（向以盤山亦有盤谷又在太行之陽而韓愈詩所云燕川方口又雅合田盤之說是以詠田盤每假藉用之然無以證其寔終屬疑似嗣於己丑年命河南巡撫阿思哈親至濟源確訪則若谷若寺李愿之居韓文之刻石一一具在是盤谷寔在濟源而不在田盤因著濟源盤谷考證命於濟源田盤磨崖兩泐之并用韓愈盤谷子詩韻誌事）遊山徒屢駕車箱假藉濟源作盤谷東竺（庵名）曾詠春風楊己丑訂實賡韓句險韻得消半刻忙茲閱與可實佳作元氣沕漠鴻芒芒法寫龍眠洛神賦經營慘淡意

慨慷數典韓詩為再和雄而秀也逸非狂巒迴谷抱互遮邐巖枝澗葉相低昂石渠妙蹟以千計獨無盤谷笈中藏何来鍊雪珍蹟出兹真面目見太行因之憶到衛輝旱河南衛輝等屬總為太行之陽上年被旱屢經降旨加賑撫卹兹因盤谷在河南題此圖輙憶及之茅屋艱窘空箱倉作歌為戚弗為懌安得災區雨足與耕桑

河南巡撫畢沅奏請截漕以備賑饑即允所請並

誌以詩

衛輝連歲旱石田千里赤即今仍望雨雲漢獨闗澤逭賦及蠲逋加賑救饑阽然總資良吏推行善擘畫裕城恭謹人守餘難勝劇是用與畢沅秦豫更相易前以衛輝各屬連年被旱該撫何裕城謹守有餘擘畫不足因將畢沅調任河南巡撫何裕城調補陝西巡撫並令畢沅即往衛輝實心履勘籌辦一切災賑事宜入疆體民艱截漕請以迫斯誠符我意肯令部議格畢沅到衛輝後即奏請將豫省漕糧截留十一萬餘石山東漕糧截留八萬石共二十萬石朕思若交部議必格向來成例以天庾為重議駁因即於摺內批允並特降諭旨加以三十萬石以資接濟畢沅莅任伊始即能如此籌辦實為盡心民瘼自可感格天和或致甘膏速霈也披摺

即批行天庚豈吝惜廿萬增卅萬俾救溝中瘠因思齊豫連或亦資籌策毋使歎向隅大吏詢詳悉上年山東曹州各屬秋雨稀少歲收亦未為豐足今截留山東之米以濟河南恐山東之民不無向隅因傳諭總漕毓奇山東巡撫明興如近日東省尚未得有透雨有應需接濟之處即會商妥辦將南省附近漕糧截留十萬石以備東省之用天子民之父愛民匪他責調幕愧無能摛吟惡難釋

遊古中盤慧因寺

平明出苑門輕輿陟山徑左右泉應答上下松掩暎於此間得路無塵惟有淨延緣過石橋猶復攀巖磴於馬

造蘭若澄心聞定磬東軒少憩坐虚窻稱去聲清凭未能戒綺語然昏契真性

盤阿精舍即目

盤阿勝據盤之中上松下水中以石上盤勝以松中盤勝以石下盤勝以水見四正山居志然而在此合言此上下俯仰見座席松蒼泉白歸一攬詭石窻前欣獨得中盤之勝有如斯舉一含三欣莫逆向讀韓文謂此間後始知訛屢吟識向因盤山原分太行一脉而來又在山之陽疑即昌黎送李愿歸隱處而韓詩中所云燕川方口又稚合田盤之境是以每作

詩文多假用之嗣命豫撫阿思哈訪查李愿所居寔在濟源舊祠碑記並存因製濟源盤谷考證以識其訛甲午詩有中盤名以在盤中不是昌黎為李公之句

設呼退之来此問想亦稱佳等仲伯是日雨後雲歸岫去亦弗留来莫測漠然忽滿一空白倏爾乍失千峯碧盡態極妍有如是應接無暇莫蹤迹調御丈夫坐拈花亦弗微笑任靃繹

少林寺

盤阿命返鑾詭栈度行旃處處開淨域如如謁法筵祇林擬嵩少精舍試吟篇因一南馳輿别来廿五年

東竺庵

竺庵雖幽深其地喜弗高泉石間尋徑更不嫌路遥既至原熟識徘徊坐僧寮山僧粥飯罷那識談禪逃却存其本色勝彼豎拂曺慈栢仍在盆寫生憶前遭

東竺庵詠慈柏

竹無百歳枝柏有千年調法竹偶其沈向曾倣沈周慈竹法圖此慈柏圖柏實我肇叶雲棧歷巀嶭竺宇面前造慈柏置精室依然老而少氣象既古穆風度復窈窕叶譬彼十八公

幻作童年貌可擬崆峒訪直欲淇奧傲迴蹕展圖看更當叅點到到即不點點即不到見指月錄

望雲淨寺未至

精藍纔隅碧峯隈是日春雲晶宇開横遍豈窮歸一淨孰為去者孰為来

上方寺

東竺復向西上方在其上雖曰此為髙雲罩更仰望乃悟髙與低一切無定象叶輕輿陟巉嵯繚曲歷千嶂長

年懶據鞍僕御羣應諒而却自慚慙何遽成老狀

再題千尺雪三首

千尺亦惟言約畧遠源詎啻僅斯焉遊山迴必經茲入詩緒紛挍藉以湔

一片貞觀晾甲石當年遺蹟至今稱設如文子三思者豈致翻然憶魏徵

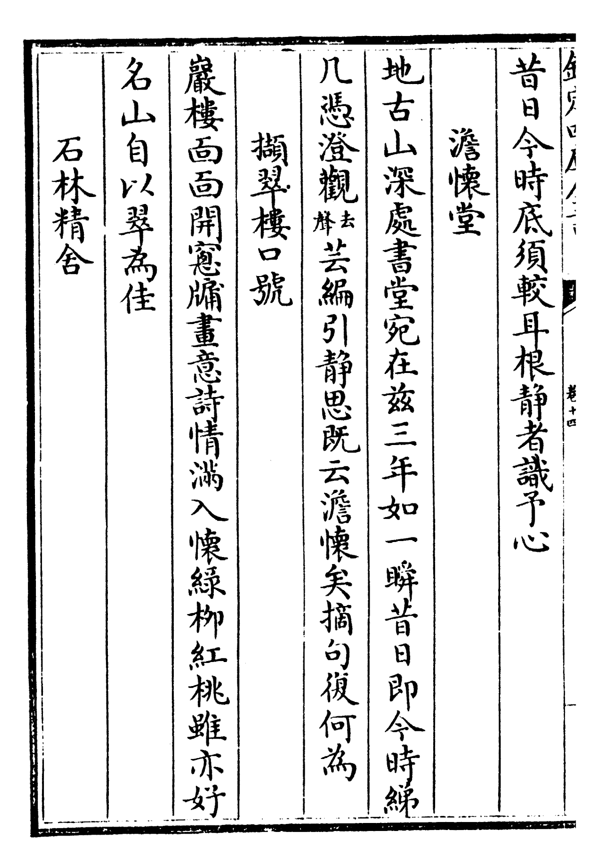
激石翻波勢頗奇就夷亦復滙為池觀其動不若觀靜把筆悟知理在斯

題文伯仁品茶圖即用其韻

昨歲惠山曾一攬伯仁詩云惠山泉下小船歸句雖欠佳然實境也聽松庵寺中庵名外駐鑾旗武文火候因久坐風月春朝欲忘去聲歸畫裏真情渾不隔天邊逸興又端飛却憐席地今無際畫中乃席地品茶無廬舍非是禪房即旅扉

題清音齋

清音莫謾擬泉音謾謾庭前古柏森天籟忽其聆物表地靈恒此峙堂襟誰能圖畫之中見應在宫商以外尋



昔日今時底須較耳根靜者識予心

澹懷堂

地古山深處書堂宛在玆三年如一瞬昔日即今時綈几憑澄觀去聲芸編引靜思既云澹懷矣摘句復何為

擷翠樓口號

巖樓面面開窻牖畫意詩情滿入懷緑柳紅桃雖亦好名山自以翠為佳

石林精舍

精舍石林中窈深廓有容雖非濟源谷石林精舍窈深往復其景狀大類昌黎盤谷序所云雖非濟源縣李愿所居之盤谷而名與寔不妨相肖也景寫昌黎翁攢簇間得路癸戭際見空縱目太虚宇吾心期與同

題貯清書屋

田盤之山石磊成石殊大小多圓顆架屋貯石以為屏置座於側清暎我大都清每出乎虚而石磈然無動者試於其静悟其神謂之清亦何不可外聯魁礨之峯叶形内吐薈蔚之雲朶莫謂書屋常空空醉道士恒是中

坐

鑑波亭疊壬寅詩韻

溪亭跨石峽峽口落泉多平澈故非沼豎飛也是波響如答松謖靜以暎峰峩偶凭鑑鬚髮如霜增許㦤

讀畫樓口號

神常生動詩而畫意出丹青畫也詩合撰巖樓能辦此是宜憑几日吟之

交翠榭

千林葉意向東風翠在依稀淺澹中恰似倪迂不設色肯輕塗抹學王蒙倪瓚獅子林圖高自位置有王蒙未曾夢見之語

受宜居

秋月春風四序移山居順應若無知試云所受宜何是始遇欣之無不宜

題鄒一桂杏花

侍臣遺筆尚軒中筆有窮而意莫窮恰似和嬌窻外者每來必一詠春風

再題泠然閣

碧琳叢裏有居懸振以微風勝管絃正是千林過雨後為聲為色總泠然

錢維城松下看泉

田盤勝以松泉石即景曾經内翰圖張壁居然成古畫松泉石少異初乎

題嘉靖雕漆龍鳳丹臺盒

雕漆朱明代有傳獨稱嘉靖好求仙迴環龍鳳供隨扈

叱咤風雷聽命宣紫氣不殊函谷日青瞳似降禹餘天

道如可道非常道糟粕丹罏異五千

得槩軒有會

軒名得槩得何槩近景遐觀此畢呈坐攬漫云役耳目

領惟其要詎勞情

靜觀彿髴筍輿移林態泉音總獻奇六法畫有六法於斯懶

為寫兩章率已槩乎詩

清嘯亭

石泉溶滀樹倸池高下都宜清籟吹那更芸編抽插架

天然佳賦註公綏

題沈周支硎遇友圖

山圍溪繞野堂閒簪盍良朋坐待間欲問圖中高尚者

盤山夫豈異寒山乙酉南巡於寒山題此圖及田盤之眾香亭搆成遂驛致置此茲來披卷恍然如遇支硎因復題句

跋馬

遍日偶遊山率以肩輿往今朝春雲收風日殊和朗前

軒視政畢出門即平壤左嶂非險峻策馬延清賞都無五里遥祇園至千相雲罩仰霄漢曾屢攬轡上兹何謝不能筋力異疇曩孟云志率氣筋力氣之屬也筋力老而不能如昔如挽強步遠之類雖有志亦不能如少壯也或亦未深想自強則宜勗詎惟事髙養

千相寺偶為禪語

身從無相中受生毘婆尸佛之倡語既曰無相何有千拖地眉毛頓增許千弗為多一弗欠試叅一佛青蓮宇

小坐旋即命輿去分付山僧默然處

題心鏡齋

鏡光原在池何以謂之心而心萬理源無不待酌斟心明無不明克已復禮任水鏡總緒餘取譬何妨吟儻來一鑑形兩鬢增霜侵

瀠文榭

敞榭臨清池飛流滙平水輕風一披拂瀠文似羅綺動以靜而生無固有之始雖之素琴聲寔具活畫旨曲欄

偶凭閒了悟為文理

題崔彥輔溪山煙靄圖六疊前韻

瀑流石峡似行空松拂煙霄應答同却笑錢塘崔彥輔寫聲未必若斯工

留雲室

夏雲愁其留春雲喜其留雲偶值春夏人乃殊喜愁白雲本無心而人情不侔容容石根出靄靄簷角浮如膏正此時翠毯滋春疇

池上居

就下水之性山勢率若斯然而事在人原可權巧為砌石作三疊亵然得三池幽居搆其上倚檻覲漣漪因之憶明聖三潭景久垂三潭印月西湖十景之一然而本一湖名實似異施而玆三池中實見三月披詎惟三即一千江概印之

琴峽亭口號

於湖謂鏡因其色在峽稱琴率以聲設悟色聲即空者

了然知此總虛名

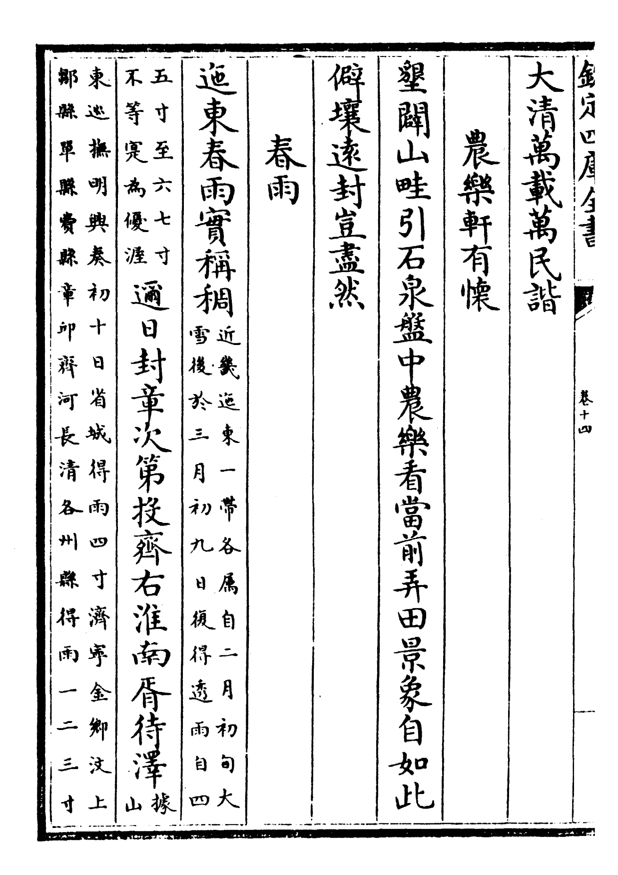
漱瓊軒

銀流飛落擘岩青天半宮商入耳聽設曰鳴球可相擬吾心所愧是虞廷

清諧堂二首一韻

盤中試問以何佳但擬形容已覺乖繚曲窈深致壓遠松聲泉韻與清諧

溪堂小坐意為佳留意遊盤却涉乖即境勤思題額字



大清萬載萬民諧

農樂軒有懷

壟闢山畦引石泉盤中農樂看當前弄田景象自如此僻壤遠封豈盡然

春雨

迺東春雨實稱稠近畿迺東一帶各屬自二月初旬大雪後於三月初九日復得透雨自四五寸至六七寸不等寔為優渥邇日封章次第投齊右淮南胥待澤據山東巡撫明興奏初十日省城得雨四寸濟寧金鄉汶上鄒縣單縣費縣章邱齊河長清各州縣得雨一二三寸

不等其餘各屬具報霖霖現往泰山祈禱又李奉翰奏淮揚徐海等屬天氣久晴二月廿四廿八等日得雨一二三寸不等現亦設壇祈求雨澤秦郊晉地總需優護西安巡撫圖薩布奏省城及西安同州二屬於三月初一二日得雨一二寸漢中鳳翔商州邠州乾州等屬於二月廿五六及三月初一二日得雨三四寸等語未為優渥至山西雖據農起前奏二月初七八日得雪雨及今經月尚未據報得春雨亦均望渥霑也或稱間去聲霈稍資濟必得渥霑方冀收更切憂惟衛輝甚衛輝連年被旱日切憂慮雖屢經降旨展賑截漕而現在得雨可耕之報尚未據馳奏以是益深翹望盱宵翹望報佳郵

順義縣道中三首

麥苗較比去時長車馬經過坌土揚問悲雨霑剛二寸

又因望澤念無遑

路傍萬姓出迎鑾面色看稀饑與寒更有老人扶賜杖甫經宴後有餘歡今日過順義縣有老民三人手扶賜杖於道傍迎駕盖甫與千叟宴歸猶欣欣色喜也

分疆羣吏各迎送底藉諄諄多訓詞但使閭閻各安業亦無他術致雍熙

宴坐

宴坐莫之春田盤返蹕巡薊東幾去聲稔麥河北纔饑民

盤山駐蹕時雨頗霑足惟河北衛輝等屬至今仍未奏報得雨殊深縈念

那賞芳園景仍希甘澤頻不辭愁鬱鬱合是箇中人

題蔣乾做王蒙山水即用其韻

小築幽齋倚岌峨長松落落鎖巖阿任他流水侵階過愛此青山罨户多自在常聞野鳥喚等閒弗許俗人過皴摹荷葉非無意欲繼離騷賦楚歌

詠古玉龍尾觥

龍尾爲觥向所聞於馬傾斗意猶勤爾雅注箕龍尾斗南王維詩陌上堯樽傾北斗古人爲觥或寓此意珪璋鄙謝元常子魏志鍾繇傳注繇有玉玦太子欲得之而難公言密使臨淄侯植轉因人說繇即送之報書曰以爲執事有珎此者是以鄙之用未奉貢而玉之謝書今載文選覺其事其言益可鄙耳髣髴曾陪寘漢君青綠畧霑古銅色璘玢欲隱卧蠶紋偶觀舊器成新詠顯晦惟時物理云

閔題

春澤西來實遜東田盤春雨實稱深透又聞北不與南同京城足四寸御園二寸餘昨問昌平一帶尚不及一寸因之近日仍思雨何乃生雲復作

風念以祈農無厭（平聲）足肯云春麥尚菁葱（今歲經仲春優渥之雪大田已種二麥光蔚若復雨可冀有收近日雲生風隨作又為之怦怦矣）衛輝遙佇佳音遞（日盼衛輝得雨之報而尚未奏至懸切日甚一日）更切民艱愁不窮

山東巡撫明興奏報得雨詩以誌慰

青齊春雨欠優滋此次佳音勝往其七府二州均被澤連宵隔日不同時（山東入春以來雖屢經明興奏報雨水情形然尚欠優渥茲據奏三月十五日馳抵泰山虔誠祈禱於十七日亥時至十八日巳時得雨四寸旋據濟南泰安武定兗州沂州東昌曹州七府濟寧臨清二州均具報於十七八兩日先後得雨二三四五六寸不等）度三四寸助麥

之長深五六寸霑禾可耔衹二寸斯實無濟勤籌莫使向隅咨東省此次雨澤雖未一律深透而入土五六寸地方已可乘時播種其得雨三四寸處所亦於麥田有益惟雨衹二寸各處恐於田禾無裨民情不無向隅因降旨令該撫詳悉籌畫如有應需借給籽種俾資耕作之處確查妥辦據實具奏

河南巡撫畢沅奏開封等處闕雨情形亟命緩徵加賑詩以誌事

衛輝連歲旱賑恤多方救毗連河之南雨雪亦鮮透是用頻咨詢撫臣茲詳奏二十三州縣麥苗胥艱秀即使

獲甘霖大田逺秋收畢沅奏豫省河北彰德府及與衛輝毗連之開封河南二屬皆自去冬至今未霑雨雪麥苗微細夏禾不能長發委員前赴太白山取水設壇祈禱於三月十七日自午至亥得雨二寸餘地氣稍覺滋潤等語該處亢旱日久此時即得甘霖播種大田秋成尚早披奏益增惻念是用

增惻然帶徵緩新舊並令加月賑一二以次授據奏即降旨將開封府屬之祥符陳留杞縣通許尉氏洧川中牟蘭陽滎澤汜水禹州密縣滎陽鄢陵儀封鄭州新鄭河南府屬之新安澠池偃師彰德府屬之安陽湯陰內黃等二十三州縣本年并上年未完一切帶徵錢糧均緩至本年秋後徵收以紓民力其受旱較重及連年被水積歉之區並再加賑一月口糧俟得雨後仍按畝借給籽種俾資耕作其無地之極貧即照延津等處之例加賑兩月口糧仍飭該撫董率所屬實力妥辦俾災黎得霑實

惠
嗟哉豫省民南望心焉疚調慕之良方予咎非汝咎

申命賢有司敷惠其善副

命緩征直隸南三府及河間府屬之州縣錢糧詩

以誌事

廑懷豫省旱災成絜矩迤南接界并更念河間缺雨澤

普令平聲各屬緩春征直隸廣平順德大名三府屬與豫省河北接壤又河間府屬之景州交河等處去冬來雨澤亦少若將新舊錢糧照常輸納民力不無拮据因降旨將廣平順德大名三府屬各州縣并河間府屬之景州交河阜城獻縣河間肅寧寧津故城等州縣本年應完及上年未完帶徵各項錢糧俱

纔至秋後歛收以舒民力並令該督即行減價平糶率屬實力妥辦俾小民均得普霑渥澤 惟祈吉靄田耕起並出倉糧市價平咨爾有司勤體恤莫教溝壑轉吾氓

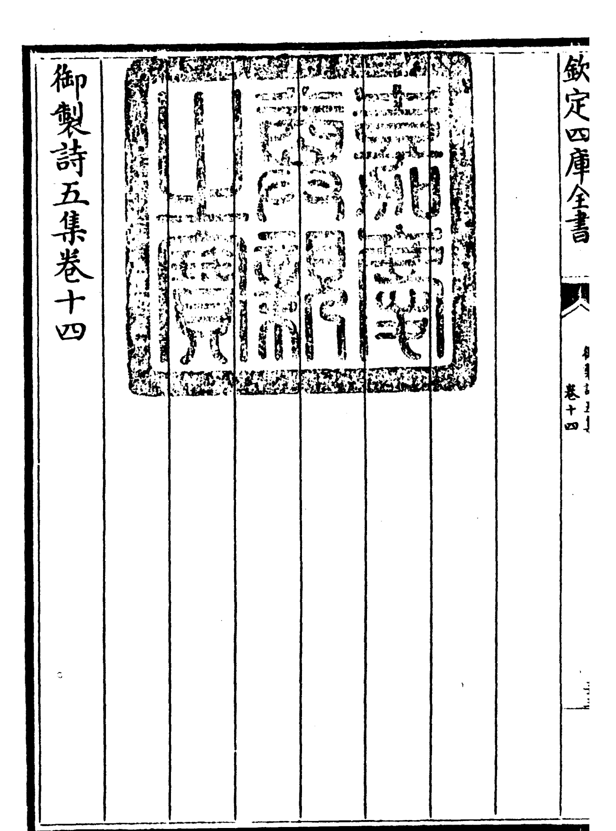
雨 三月廿八日

春季兩逢澤 京畿自二月初七八日得雪盈尺後又於三月初九日得雨六七寸茲復於廿八日自卯至巳得雨二寸餘春季兩逢渥澤寔為欣幸 霢霂疾復徐京畿誠厚幸豫省纔何如 豫省衛輝一帶亢旱日久昨雖據畢沅奏三月十七日得雨二寸餘地氣稍覺滋潤而甘膏尚未大霈纔念寔無時或釋也 落宇三時久潤田二寸餘再優斯益

善不知足惟予

護陝西巡撫圖薩布報雨詩以誌慰

穀雨節過農務要田禾渥澤正殷需圖薩布奏穀雨後陝省正望澤因發太白靈湫求雨即日得雨三寸靈湫太白施奇佑佳霔秦郊慶普敷吐穗升漿資顆粒黃童白叟共歡娛最憐膏被東西日昨據明興奏三月十七八日山東省城及各屬得雨四五六寸不等茲據圖薩布奏亦於十七八等日省城及同州鳳翔漢中乾州邠州商州鄜州等屬均報是日得雨三四寸至六七寸深透不等東西兩省報雨同日而豫省獨抱向隅益深懸念豫省偏教嘆向隅



御製詩五集卷十四



欽定四庫全書

集部

御製詩五集卷十五

御製詩五集卷十五

古今體一百十三首乙巳五

雩祭進宫齋戒西直門外作

盤山旋蹕御園居未踏春郊半月餘龍見進宫致齋戒

芃芃麥壠較前舒近畿今春連得雨雪不特麥壠青葱

大田耕遍早常年即大田均亦耕犁播種較常年為早

既為欣然復悚然南府北河胥望雨直隸迤南之大名順德廣平及豫省

望雨澤縫念實不釋於懷也河北之衛輝彰德等屬現俱顒肯因慰近遠忘旃

曰慰何曾實慰乎苗而秀秀實還需邇来雲起風隨作

又巳殷殷意惕吾

徐崇嗣花下烏員圖

漫稱蒙貴尤無比見格物論那數上聲雪姑獨有神謂白色者問爾

烏員不捕鼠格物論作烏圓酉陽雜俎作烏員韻府謂員與圓通予謂烏圓狀其形烏員則烏衣之員也因用東坡意戲及之花間默立是何因

壽承名篆六章歌

西湖刻印藏名山 一 淡掃白雲鳥跡看 二 杏花春雨江南天 三 得魚貫酒歸家眠 四 潛虬飛鴻上下詮 五 圖書數卷而已焉 六 六章隳括彭所鐫籀文繆篆古法傳是雖技也道以宣色如漢玉土浸全石乎琳琅可比肩珍弗抑埴伴書筵匣弆囊韈與永年

題沈周張公洞卷

嶮岈一穴若無憑危棧可登不可登沈老破天慳有作張公因洞府留稱雲關千疊解隔世石乳萬年已變冰

內有人家並怡樂別開生面武陵仍

詠和闐玉觀泉圖

玉卮向来已詠辭向詠和闐玉斧珮有通来俗工輩時樣翻新意斲器年貴賈呈進率擲棄斯亦玉之卮是用五字刺之句玉工遂有改絃為危乎上之所好惡速矣下斯成倡隨相去聲質高山流水處圖成清聽靜觀時抱琴童子何遲至欲趁會心一寫之

雩祭齋居

值祭胥當致敬虔況於吁顲為去聲

祈年明知今歲勝往歲往歲春夏之交率多望雨屢見篇什今歲春來連得雨雪實向年所僅見因是求全更冀全每見雲興輙䁥若隨聽風作益瞿然宋儒性理書常讀自愧未臻涵養篇性理精義學類有存養篇然程朱皆謂之涵養較存養之意更為圓融

胡廷暉重巖溪館

崇山落銀瀑溪閣跨瓊流坐享室家樂無饒歌舞儔騎輿墻外候鶴鹿苑中幽欲傲仲長統論還未足侔

詠桄榔木笙

夜郎佳木有桄榔形既孤高性亦剛色作鐵皮簇魚眼紋為竹節綴蜂房中規詎必從金矩用缶真輕舉玉觴為麪設誠可供食濟飢屢我視民傷

詣齋宮得句

去歲南巡限路程雩壇例遣代躬行吾不與祭如不祭細體方知

聖語精

春雪優霑春雨被麥苗芃長上聲大田耕應時再霈斯盡

善願

恕無厭求以誠

邇来雲起風随作今日風輕雲勢寛或庶幾其

霈優澤既希既懼意難安

常雩禮成述事

稼穡知艱公旦陳

常雩致禱此躬親京畿雖雨仍希澤京畿二三月間連得雨雪被澤較優

往歲今又睛霽旬餘若再得透雨更於麥苗大田有益仍殷顒望

豫省久乾切籲

仁河北衛輝等屬望雨尤切見於批諭及賦詠者念釋在兹無一刻不繫懷惟敬祈　恩貺速霈甘澤耳

調幕無能惟責已銘盤有戒在新民紀年五十七旬五

天眷何修厚遇身

降旨全蠲衛輝等屬本年地丁錢糧並鄰近之開

封各屬分別蠲緩加賑詩以誌事

衛輝連歲旱日夜我心惻賑救求其寧已不遺餘力蠲舊免新征庶其畧蘇息奈何未悔禍春復闕雨澤吁嗟我赤子那免溝壑瘠縱幸夏至前渥霑霑盈尺借種上聲

種去聲晚田仍望秋有穫元氣豈遽復那忍追呼逼預免

衛輝一帶連年旱災甚重雖屢經降旨加賑蠲免積欠並將本年錢

今年賦少濟閭閻厄

糧緩至秋後徵收但念積歉之餘元氣難復即使夏至前得有透雨秋成尚遠民力仍艱完納因即降旨將衛輝府屬之汲縣輝縣新鄉淇縣獲嘉延津濬縣滑縣封邱考城及附近災區之武陟陽武修武原武等十四縣本年應徵地丁錢糧全行蠲免俾吾民安心耕作以待西成

其餘鄰近屬殃及池魚劇或緩或加賑極次以為格

鄰近災區之開封歸德河南陝州許州等各屬雨澤亦屬愆期麥秋已失望其受旱較重之祥符陳留蘭陽儀封滎澤內黃六縣歷年帶徵緩徵各項亦即加恩全行蠲免次重之杞縣通許尉氏洧川中牟湯陰六縣蠲免十分之五鄢陵滎陽禹州安陽四州縣蠲免十分之

三至受旱少輕之陝州靈寶許州臨潁襄城郾城長葛河內濟源孟縣溫縣臨漳林縣洛陽鞏縣孟津嵩縣永城鹿邑柘城虞城夏邑太康扶溝西華等二十五州縣所有本年並四十九年未完錢糧及歷年帶徵等項俱緩至本年秋後徵收以紓民力其各該州縣極貧並加賑一月口糧仍諭該撫率屬實力妥辦務俾均霑實惠

申命大小吏飢溺視已迫俾民受實惠贖我君臣責

首夏池上居

池上居詩不可無識將歲月以詳乎明來昨往今非往老至壯過幼更徂設曰鮮民慗視彼惟斯育物未忘吾對時中有權衡在肯作吟風詠露徒

題蘭亭八柱再疊舊作韻

逸少蘭亭帖學摹自幼齡至今迷徑路徒爾歎芳馨似玉猶含璞如金始下型六家萃佼佼是帖以董其昌戲鴻堂所刻柳公權書蘭亭詩為權輿因命照原刻雙鈎廓填為一本又於石渠寶笈中得柳書蘭亭詩真蹟為一本又得董其昌臨柳卷為一本又檢内府所藏虞世南褚遂良馮承素三家摹本蘭亭凡三本薈萃為六家八柱峙亭亭以前六家益以余所臨柳本及命于敏中補柳書漫漶之新本共成八卷刻石題曰蘭亭八柱帖云庶藉步兵貌得覩御史形臨流坐竒石撫竹步閒庭歷攬心神愜祕珍星斗零于敏中又已成古人與諸家真蹟均似晨星矣寧非玩

物類太保訓應聽

周天球玉堂硯

取友資他闇以章檃括天球自銘語　浴蘭津逮玉蘭堂是硯有周天球銘左側鐫浴蘭軒三篆字天球少遊文徵明之門玉蘭堂乃徵明書室故云　書箋畫卷常珍賞悟自箇中流出芳

再題徐賁獅子林圖十二幀

長卷多年藏石渠倪瓚所畫獅子林通景長卷久入石渠寶笈屢經題詠　盍簪十二見玆初方知數典因維則卓犖雄峯奮迅如

右獅子峯

一峯稜稜出塵表澹含旭影宜清曉廣孝本是箇中人却捨高閑就煩惱幀中詩不著名陸深以為廣孝所題

右舍暉峯

傑峙偏宜古樹傍銀蟾掩映吐東方一看動影一看静動静其間趣可詳

右吐月峯

高跨石梁俯碧澄武夷名目借来稱姑蘇幾度南巡處

踱步其間我亦曽

右小飛虹

茅菴趺坐獨安然五字吟成道行傳可憶夜深微服往當頭棒喝是何禪陸深豉載廣孝還吳夜深微服訪其師於獅子林師師捫其頂未蓄髮曰和尚留得此在又云和尚撇下自已事却去管别家事可謂本教中棒喝手廣孝應為猛省

右禪窟

幾个貧當致谷深冊成徐賁卷雲林明初元末五百載介節依然矗鬱森

右竹谷

名存十一一失註跋識陸深云雪堂徐賁所畫十二幀每景各分署題惟第七幅未署自是當時遺失陸深跋稱當是雪堂云儒墨由來不同道重僮何必效游楊獅林第七景曰雪堂按游酢楊時立雪程門乃儒家語僧寺以此名堂殆儒入墨不免重僮之效耳

右雪堂

白雲如榻承青巘維則因公兩放叅不獨緇衣黑甜趣可知螺頂卧猶酣

右卧雲室

三間野閣倚巖隈恰喜南枝戴雪開點點圈圈色空處
不妨一例問之梅

右問梅閣

誰家柏樹不庭前孰是能因孰所緣寄語擎拳豎拂者
指頭莫認趙州禪

右指栢軒

玉鑑當前色即空澄波妥貼漾松風池邉儒釋相商處

形影應云同不同

右玉鑑池

無心可汲待明王用司馬遷屈原傳意烹茗澆花日用常别業久訛作倪氏誰知今復屬乎黄吳中獅子林舊傳雲林别業沿訛已久兹得徐賁畫册始知舊為僧寺今又轉屬之黄氏矣

右冰壺井

首夏青龍橋西

偶憶香山因一過偷閒小試詠卷阿菁葱吐穗多町麥

羃𡻕拔苗遍壠禾農况橋西慶稀見景光夏首入新哦

静宜駐以期五日構築非差差更去聲何每來不過駐數日自謂構築多景屬差耳

駐香山静宜園

今春好雨兩逢時今嵗自春仲得盈尺雪後復於三月初九及廿八日兩次得雨邇日

微乾望繼滋散悶山西香山一帶總稱西山也亦偶耳縷愁河北

那忘之河北衛輝等屬望雨無刻忘之而奏報至今未到縷念日增来因隔嵗興懐

異憩值小年與静宜却是未能静宜我試看泉石待吟

詞

題棲雲樓

倚巘山樓蓊蔚然到香山必坐斯先石根已見英英吐樹杪旋肴羃羃連遮牖不妨青隱畫窩楹最愛白如綿謂雲莫止棲而已膚寸為霖利大田

天池

今年春雨佳處處山泉旺天池天半渟漪紋疊溶瀁半畝雖弗寬明鏡呈無恙青銅藉旃磨玻瓈待火匠漫議

秘巖中江海恣一放

歡喜園

小築山園傍梵宫曼陀羅牡丹花梵語謂曼陀羅已謝花紅問予歡喜於何是適見芃芃麥穗中

題香巖室

香山山室號香巖提要欣兹了不凡三界惟心該浹宙八還辨見悟楞嚴紅多貼水泉聲静緑欲鎖林峯色巉金弗博金此何謂重儓七字更須芟

超然堂

太古山之中小年夏惟孟閱嵗乃一来詎可孤諸勝肩輿數息行窈窕尋無縢㭬戢穿林扉屹巑窮巖徑始造畝平處雲窓坐而凭斯地既超然心亦與之凝覓了不可得是謂安心竟

曠覽臺作歌

每登曠覽臺無不作歌酬兹来作歌歌何事乃因衛輝一帶連遭旱而憂他處二三寸則已接潤彼因亢久赤

地千里衺他處四五六寸可即稱透彼惟一二寸被終非優以此日夜慮民窘緩征加賑乃至今歲正供胥免收此臺曠覽足以騁遠眸南望弗見彼民溝壑流雖云弗見心繫悠亦幸弗見耳設見吾民困苦狀食將不能下咽增慼愁

碧峯館

葉踈峯姿瘦葉密峯姿隱斟酌其穠纖夏孟為平凖色不礙其碧形更露其蘊風聲落傑池日色炫嶾嶙停輿

小憩閒五字傳神允

靜室

靜室諸峯上岧嶤出衆林地佳得於迥物理效其深圖畫天然設文章大塊任青郊農事好憑攬慰予心

竹爐精舍

到處居然設竹爐越甌犀液助清娛竈邊陸羽莞然笑忙殺中涓有是乎

精舍何曾傍竺菴貢来新試雨前堪恵山吟瀹昨年景

佳話翻成往事談

學古堂

靜宜燕寢處學古舊名堂汲綆繹惟永宵衣敬不遑夏初樹張蔭春去卉收芳傍晚山雲重心希其雨霶

曉

一夜問雲容時濃時復淡曉靄猶戀峰旭升散以暫麥穗灌漿候渥潤資飽饜農況素所諳於澤貪無厭既惜既以怦優霈殷顒念然此尚可待河北游饑店佳音猶

未至是用深愁無

妙高堂

普門院側妙髙堂瞻拜因之小憩償大士本来無相示鬅翁翻以得名揚妙高堂為此處舊有之名蓋取金山蘇東坡所題也昨年今日何分別昨歳六巡江浙来往金山有妙髙臺詩燕北江南孰幻常七字促成命輿去未能消得箇中忙

来青軒

山静日長候虛軒向遠開萬林蔚有致一碧淨無埃目

畫誰為送心詩靜與陪因之生別解青實共人来

海棠院口號

設無實者名何有此院居然名海棠却是實花謝已盡應思名較實猶長

雨香館

山館雖弗遥乃在巖坳處筍輿數息登肩者勞並慮巘巚歷以窮至止軒窓據可悟不因艱其易鮮致遇昨晚雲氣濃期雨香生樹失望今之来簷額徒觀故樹香亦

奚要農功待則遽

攬秀亭

迴廊幾磴躡而登牖朗玻瓈亦可憑詩格莫嫌賈島瘦

一峯當面獨清勝

翠微山房有會

山翠自萬古道心曰惟微兩似不相涉試言其庶幾解

者稱平處爾雅注山未及頂上在旁陂陀曰翠微陂陀者平也得名所由依平則

近乎道而山實無私故每臨山房克已以為期

玉乳泉

石泉假藉乳名之不止乳增謂玉斯似此紛稱將何底宇成鬼哭理誠宜

山樹依然藉雨香適自雨香館小憩尋山路而降詳見題館詩石泉不改四時涼岭巆陟降尋徑路細韻淙淙聽以長

亦有三間築畝平住叅泉色韻泉聲僕人掬手恣快飲體察誰無飢渴情

滃然仰出一泓中瀝液悠揚理境融聞說匡廬三千尺

讓他直下自為雄

卓歇歌題胡瓌畫卷

書畫譜載歷朝畫卓歇圖者不一而足卓歇二字不見於經傳因檢遼史知有卓帳卓槍之語乃悟卓者立也卓帳即氊廬葢氊廬乃立成者也而卓槍即立槍亦周廬宵防誰何者彼時譯漢語取歇息於卓帳之景為圖而變其文為卓歇耳即云立而歇息於義亦通然均為遼時漢人所譯語非遼

之本國語也余嘗謂陶淵明不求甚解之語為未當若斯類者不求其解可乎

卓歇之語六經無五季始述蕭遼書爾時毳幕稱卓帳見遼史禮樂志卓立也帳氊廬也亦名卓槍如周廬見營衛志歇之言取息廬義耶律制傳漢語呼是以唐末後五季多有人為卓歇圖就中胡瓌為巨擘曾有番馬奔石渠茲之卓歇實其類宣和曾庋七卷俱士奇好古稱精鑒是圖經高士奇收藏跋稱宣和御府所藏番部卓歇圖凡七此卷得自吳門絹素碎裂幾不可辨命名手裝之洗滌綴補兩月餘乃就精

采燦然朱粉畢見云於七得一珍瓊瑜纑地磔裂重裝潢精神復見名卷初見卷後高士奇跋卷首五字題張照顔筋柳骨識不誣徒觀風景真愜吾樂利豈分中外殊舊蔵番馬試印證郭雍亟力韓文摹石渠寶笈舊蔵胡瓌番馬圖一卷有宋郭雍記亟摹韓愈畫記體分晰臚列人物而文氣苶弱不及韓文遠甚兹故不復效其體一之為甚其可再重儓不值捧腹夫

題和闐小玉屏

溪亭覓句

古弁先生氷雪姿撫牋把筆自凝思成章試問於何會應是落花水面時

松溪讀畫

展步松蹊消飯行泠泠屐響答濤聲相商此景如讀畫却合周家樓上情國朝周亮工喜蓄畫嘗築讀畫樓與予田盤命名不約而同詳見盤山讀畫樓詩

玉華岫

古寺半山隈隔年此一来緑林方張王二字皆去聲白業稱

徘徊不擬同僧語此寺祇一僧所謂粥飯雛耳奚妨獨佛陪桂花方吐葉皋塗精舍在玉華寺傍有泉清冷芳潤向於此收養桂以其避風向暖且有泉灌注茲方首夏已吐新葉矣天女作麼開

皋塗精舍二首

精舍兩間梵宇傍皋塗久矣額楣匡桂盆繞放緑瓊葉真是聞之以意香

意香久勝天香暫不亦斯来亦不知何似無言調御坐拈花放下正斯時

棲月崖

路經棲月崖駐輦聊棲處一以息衆人一以觀佳所佳所在月棲而我未一覩向戒秉燭遊茲更年增許惟是偶攬過坐弗暖席去斯乃孙其名責實意徒憮然而崖與室月自棲終古

朝陽洞

靜室據峯頂其隩則斯洞隩乃受曦處朝陽名久中洞中塑天龍雨暘所司統致拜祈甘澤繼潤佑農種勞躬

非所慮澤物申誠貢不必更升髙升髙恐勞衆

綠雲舫

山泉難為貯貯亦弗成湖弗湖焉可舫舫乃虛名夫虛名向所惡何斯設名吾試思鑿井泉大地原水浮萬物託大地孰非舫以居則斯何不可譬喻猶未乎設仍不解義詳讀雲上需人知水之在地上而不知地之在水上或知地之載於水而在水上不知天之在水下蓋天無不包其在水下之時即坎上乾下之需向嘗著雲上于天解詳釋其義

澤春軒遣悶作

澤春今歲澤真好入夏雲生每作風誠恐因循失美望故教輾轉切憂忡躁懐自哂欠涵養屢念無非祈屢豐傍晚山雲彌四宇庶幾霶霈聽宵中

畫禪室

畫禪名室匪因禪早識禪非言可詮特以香光著題耳遂教名蹟每携旃畫禪室即用香光額名石渠寶笈有董其昌所收顧愷之女史箴李公麟蜀江圖九歌圖瀟湘卧遊圖四卷向每携至置此室以供清賞泉聲山色真面目昔去今來那變遷諸慮了當一洗却聽他階下有流泉

安徽巡撫書麟奏報安慶得雨詩以誌慰

皖城望雨設壇求數日前書麟摺奏稱省城及各屬現在望雨設壇虔禱大霈隨

叨簷漏流先是屬州多報旱仍教一律緩征收茲書麟由驛馳奏摺稱初四日大沛甘霖十分深透高下田水充盈大田及時栽種麥粒益加飽綻等語又其初二日遣人之摺同日亦到乃稱亳州鳳陽定遠懷遠靈璧泗州天長五河盱眙宿州蒙城等十一州縣望雨甚殷麥已失收茲省城雖得透雨所有亳州等十一州縣積歉之區仍宜加意撫綏因即降旨將各該州縣民衛應徵錢糧俱緩至本年秋後征收以紓民力縱能霑澤已失麥應俾安心以待秋夙

願從來銘心所惠民事不片時留

題王翬臨燕文貴武夷疊嶂圖

蒼古傚變王體是圖傚燕文貴武夷疊嶂林木森蔚巖巒深窈傚變石谷本體精嚴因倣燕宗要自不失神韻亦能有發吟胸傑池萬林環抱窈窕九曲包容若論雪江本色內府所藏王翬雪江圖元氣淋漓極畫家之能事昨曾題句云空前絕後莫形容運神著手嗟何以蓋雪江乃翬本來面目而此卷倣燕文貴著意追橅有天工人巧之別耳此則有為法蹤

詠和闐雲龍玉餅

邇日吳工特弄奇琢龍餅口守珠為鄙其俗巧取其義

莊語富言兩合之

十方普覺寺瞻禮

癸卯曾經此落成重臨淨域暢閒情十方普覺瞻

奎匾是寺本唐兜率寺俗稱卧佛寺以寺有卧佛像也雍正十二年　皇考賜額為十方普覺寺又

御製碑文云一佛卧遊十方普覺　奎額蓋取義於此　一榻卧遊示化城橫遍

豎窮寧有象泉聲樹色契無生却緣結習祈年切望雨

方當意正怦

古意軒

意實緼乎内古乃見乎外此軒曰古意盖寓内外會儒云無将迎程子定性書云無将迎無内外佛理絶言詁一二二而一平正非奇怪是地宜是名是我清遊界

合碧亭

首夏諸峯緑葉齊紛如髙蔚復低萋坐来四柱看一合孰與為之端及俔

石壁臨天池

石壁臨天池一泓清且泚坦然玉鏡呈嶔岑影其裏憑

攬生靜悟誰彼更誰此匪禪院言禪萬物共斯理引至玉泉山（卧佛寺後西北櫻桃溝有泉至觀音閣石壁下蓄為天池流經寺前東南引渠至玉泉山垂為瀑布）飛瀑層巖麗

題正凝堂

北寺駕言瞻禮迴（十方普覺寺在香山靜宜園之北）靜宜咫尺苑門開不妨步輦更為進取便山堂恍可陪花減蜂銜識春去樹增鳥語訝人来如斯来去成今昔正可凝思孰主裁

来芬閣

山泉艱為池茲池得半畝種蓮蓮未開我来纔夏首小閣臨池濇来芬名似負然而蓮之芬終古閣中有

就松舍

構舍常依老松下盤虬謖籟古為稽孟言事半得功倍莊論惟均則物齊

暢風樓

樓迴窓虛八面宜夏時坐喜引凉飔臨風不肯輕言暢吹去雲𡢃作雨遲

雲巖書屋

書屋倚雲巖因以雲巖名然而其間有久蹔辨之則不可不精巖之無遷自千古雲之有動殊滅生書屋更由人所作從来壊相都因成設無成者壊何自一切假借

胥幻稱是時夏首麥穗吐原田亦已種禾黍亟望甘霖惠農功却每堀堁揚壓土謂雲幸莫藏巖屋靄霼濃鋪

作霖雨

題含青齋

精舍曰含青樸斲梵宫側昔歳與之額即今了不隔細繹兩字義難分主與客謂齋含乎青四圍繞山色是青含其齋謂青含乎齋舍齋青莫得是齋含其青也萬法率如斯立字安名惑而我方循名其失逺什百山莊乃同稱避暑山莊亦有含青齋屢見題詠靜觀在咫尺

洗心亭

介然四柱小池臨屢舉名稱曰洗心亭洗心乎心自洗箇中賓主尚應斟

數典雲棲亦久年重憧何用屢題箋譬如洒掃淨其室

一淨寧當洒掃捐

試泉悅性山房

泉自外来物性實身中有兹曰泉悅性或涉倒置否泉

已非内存更藉烹煎手相資不可無是謂因緣偶得主

乃識賔莫向賔中取

題張宗蒼畫

油然氣韻蔚屏端那作尋常圖畫看寧渠去聲泉聲共山

色真稱理足與神完

詠永樂雕漆茶花盒

別翻花譜樣圖作寶珠叢朶朶能承露枝枝如受風雕幾泯痕迹深淺謝皴烘以置趯臺裏真稱照殿紅

題宋米芾龍文硯

海嶽龍文研舊端春秋六百閲暄寒以云書法誠無忝設論詩裁欠有瀾

米之字誠可珍而詩乃不足尚余嘗謂之為顛語亦

責賢者備之意也

閱武

健銳雲梯營實自戊辰始事因伐促浸（促浸即大金川）歸降宥其死厥後乃背盟猖獗搆禍起終滅兩金川（自戊辰歲於香山置健銳營訓練八旗勁旅屢調出征勇敢素著平定兩金川實資其力）興屯晏久矣誠資衆軍力亦藉訓練耳準夷及回部蕩平胥賴此（健銳營列伍卒處地遠京城無習俗外誘技易精勤平定準夷回部時用之俱著成效）實勝寺有碑績纂文皇美（昔我太宗文皇帝以偏師破明兵十三萬於松山杏山歸而建實勝寺於盛京以昭功

續前此已巳歲金川凱旋因就西山舊寺葺新之所以名曰實勝寺用紹　前光詳見實勝寺碑文

每駐茲閱武遵

前軌既用示詰戎兼以行賚予叶　健銳營鳥鎗弓箭及馬上四鎗四箭各種技藝俱能精熟即十歲以下幼童亦有能嫻習者每親臨閱視命分別頒賞其超衆者加倍賞給以示鼓勵

所為豈徒然不出敬勤理

實勝寺述義

實勝有二義其義試詳述

文皇紀戰勲前歲仰

戎詰盛京實勝寺爲我太宗文皇帝破明兵紀勝所建予四詣陪都無不瞻禮紓忱斯寺

儆

舊爲耆定屢蒙吉乾隆己巳金川既平因儆盛京實勝寺之制建葺此寺用紹先烈而紀成功並訓練健銳營兵用成勁旅嗣是平準夷拓回部定兩金川屢奏成效實蒙吉祐至於實

勝義世出世同律萬法歸大圓佛智惟一實出世法於戰

更易知勝在衆心一世間法是二義原合平易非巧術然

而不外敬五字示昭悉

寶相寺瞻禮

月望宜瞻禮梵宮近御園念惟祈雨澤農實迫田原臺肖稱五界向因巡幸五臺於殊像寺見文殊相去好摹圖以歸建寺肖像如對莊嚴相宣不二門詮云慙愧處審未悟三幡

妙達軒詠雙銀杏樹

雙株銀杏峙軒前種不知其千百年高久出簷張翠蓋深原龍砌暎文筵達觀入目近兮遠妙契忘歸蹄與筌結習從來戒留滯促成七字便言旋

香林室

香山之樹胥香林豈藉梵宇方得號然而在茲難釋茲遂教靜室稱同調金不博金有恒語重僮那慮文人誚斯為禪室合言禪到即不點點不到擲筆大笑命迴輿辭多又犯易之躁

金蓮花

今歲金蓮開覺遲甫看一朵綻芳蕤此中大有機緣在不忍繁英惹我悲向駐此遇花盛開必簪缾差人至暢春園恭進每有詩紀事

娑羅樹

香山寺裏娑羅樹種自何年不得知翠色參天葉七出
是樹為毘舍浮佛倚以成道者葉皆七出雖萬千
中間去聲見有五六出者實為大奇矣驗之果然
恰如
七佛偈成時

山陽一曲精廬

適自高處降已暢望遠目明當返御園五日遊興足興
足匪怡情望雨增愁悪却憶山之陽精廬葳一曲試去
聊散悶展書凭几讀

得一書屋

河圖生水得因名書屋居然俯渫清鏡面當前據床坐
自思何以副為貞

對瀑

香鑪漫擬是耶非擘峡雄流怒激磯明識香山橋下者
到斯却是半空飛
響爭金玉韻無盡流瀉江湖勢莫窮對瀑詩原不一足
陳言却鮮一相同

懷風樓

逐處有縹緗展讀心目開舉頭視樓額則稱懷風哉方
厭風阻雲此語胡為来曰懷古人風或合道趣該

題琢情之閣

偶因選字署題名細繹不當云琢情制義者流多犯此
率從纖巧棄真清此閣名蓋從前内廷翰臣擬額意在求新而理實不當如今之制義務纖巧而失清真也

香山旋蹕於玉泉山靜明園傳膳視事作

五日香山小豫遊幾上聲曾解悶祇增愁香山蹕駐以河北衛輝等屬望

兩未得纔念無刻釋懷屢見題咏便平聲宜六十篇新詠自十一日駐蹕香山五日得詩凡六十七首云六十篇舉成數也亦未萬幾政久留適可言旋治宮近便因傳膳奏章酬靜斯公矣明斯達兩字端標出治由

題靜緣書屋

書屋近園門入門每憩存靜緣久顏額詩趣恰迎軒景謐本超俗心清欲忘言自嗤踐言未摘句正頻煩

犁雲亭口號

今歲興犁早往時新苗遍野綠雲披山亭俯望無餘事

說作惟希霖雨滋

憑輿

憑輿非策馬由陸御園還老景圖養體壯心殊汗顏向自靜明園回御園或泛舟或乘馬今惟乘輿實因長年也稻田秧插早靜明園一帶稻田秧針出水彌望綠塍較早於常年渠壠水流潺路便欣農況徐臨萬壽山

晐春園

路便過山陰山園近尺咫小憩亦何妨便以梯棐几言春春已過落紅付流水然而晐之義恒在斯園裏匪循

晐春名乃證晐春理

味閒齋口號

每至山齋咏味閒偷閒少坐片時還自知忙者非閒者真得閒需十載閒再十年即當倦勤歸政可以得閒娱老兹實不敢躭閒所謂猶日孜孜也

養雲軒

筍輿向東行迴望西山遠英英乍吐峯輕已布空濈巖軒過路傍養雲額名宛養而施為益謂作雨養而靳為損謂弗雨寄語膚寸合渥霑庶霈晚

夜雨 四月十六日

過午雲容重入宵雨脚垂不徐不疾際或密或疎時問徹五更久報稱三寸滋纔懐豫省遠優渥可勝兹

總河李奉翰奏報淮安一帶得雨詩以誌慰

春末夏初淮雨少奏章屢閲為心懸河臣謁廟竭誠禱江浦作霖幸澤宣淮徐海等處望雨頗殷兹據李奉翰奏四月十二日在河口各廟率屬虔禱自卯至未得雨五六寸雲勢甚廣雨尚未止等語麥固歉收禾起耨農勤晚種去賈行船同日毓奇奏邳宿一帶雖經大挑因来源微弱各處多有淺阻糧船尚須起剝等語甫經聯

動帑大挑若以來源微弱仍須起剝則何必挑濬乎此必虛冒工作未實力矣因即降旨令各該督撫等秉公嚴查據實覆奏今既得此透雨大田及時播種不特農民稱慶即官商船隻亦均資利濟也此邦徽

旱旋逢霽益纏衛輝饑饉連

命緩徵山東缺雨各府屬州縣錢糧詩以誌事

麥以接青黃麥歉民必飢山左春夏間缺雨廑憂思麥歉則已定秋禾待種遲嗟哉艱食民開徵正值期六府屬州縣新舊雖不齊一例與緩征東省春夏間缺雨麥收歉薄此時即普得透雨秋成尚早新舊併徵民力未免拮据因降旨將兗州曹州濟寧三府州屬之帶徵應徵錢糧倉穀濟南府

屬之德州平原禹城陵縣臨邑新城齊河長清東昌府屬之茌平清平冠縣館陶高唐州恩縣泰安府屬之泰安新泰東平東阿臨清州屬之夏津武城邱縣等州縣本年應徵錢糧及未完帶徵錢糧倉穀等項俱令加恩緩至秋成後再行徵收以紓民力閭閻救燃眉安心勤晚田亟籲甘霖施

長江萬里歌題宋人畫卷

宋時范(寬)郭(熙)夏禹玉皆有長江萬里圖范郭真蹟曾未見禹玉真蹟藏石渠此卷長江圖萬里閱之終卷名氏無祇存徵明卷末跋謂之宋人信不誣却嗤懷玉(王

餘士氣且謂紙敗而墨渝二語見卷後文徵明跋　徒觀源蜀委於吳名山勝蹟歷歷臚漭沆元氣互隱見配藜佳境非糢糊為欣禹玉卷不孫范郭名存蹟渺乎視此無名孰勝輸洒然一笑長歌吾

詠和闐玉伯和匜

玉有春秋貢春差秋率精和闐撈玉有春秋兩貢而秋貢者較精蓋因夏月水勢盛漲玉子多隨流而下可以揀取精良至冬月水涸所取者皆河內存剩玉子故不及秋貢之佳量材斤俗製取式得西清近時玉工製器多近俗茲所製伯和匜倣博古圖尚存彝器之舊式云

匜肖伯和作銅殊大治成遐思姬氏器實異祇同名

山東巡撫明興奏報得雨詩以誌慰

歷城深透各府殊明興奏省城於四月十三日亥時至次日丑時雷電交作大雨滂沱入土深透各府州屬亦俱報於十三四日各得雨二三四五寸不等其可以翻犁者及時趕種大田其未經普透之處仍率屬禾黍可耕民氣蘇仍有向隅待繼潤却因稍虔禱等語慰並愁吾

恭讀

皇祖實錄中有論洪澤湖及淮安運河高低之

旨因令總督薩載總河李奉翰将近日情形具圖貼說

奏至詩以誌事

湖猶高較地尺一昨因恭閲皇祖實録令薩載李奉翰查奏近日洪湖高堰情形據奏現在高家堰湖水計高平地一尺較之康熙年間高堰之水較堤旁平地高三尺已減少二尺矣河實低於城丈餘又稱現在淮安運河中泓深一丈四五六尺不等大堤高水面一丈三尺四寸高堤內平地一丈零五寸查康熙年間淮安之水高於平地九尺今則地面轉高於水面二尺九寸合併計算今之河身實低於城丈餘與昔年情形迥不相同莫謂小安頓嘻爾尚廑長治更殷予陶莊昔亦曾反覆康熙己卯春皇祖南巡命於清口迤南隔岸挑治陶

莊引河導黃使北因河臣董安國開放過早隨即淤墊庚辰春命侍郎常綬履勘挑濬辛巳秋河臣張鵬翮於北岸開挑引河已經開放行船嗣因黃水消落中段淤墊壬辰甲午河臣趙世顯復兩次疏濬迄未成就乾隆已未命大學士鄂爾泰視河仍議開引河而河臣等率稱難行議遂罷然予以陶莊引河不開終無救清口倒灌之策因命薩載相測高下繪圖貼說詳酌形勢往返批示開挑新河於丁酉春蕆工至今安瀾順軌已八九年矣

清口今誠深刷疏

陶莊引河既放直抵周家莊會清東下去清口較昔遠五里於是永免倒灌之患計自康熙已卯逮乾隆丁酉歷七十餘年一舉遂成實賴天助神相所致詳見陶莊河神廟碑記

兩世南巡十二度

昔皇祖六巡江浙於已卯南巡時即命開陶莊引河俾逺

避清口以免倒灌誠釜底抽薪之計茲予六度南巡凡改築高堰石工及天然壩永禁開放仁義禮智信五壩相時宣洩酌定水誌於伏秋盛漲時大展清口俾下河數州縣盡成沃壤開放陶莊引河使黄水無虞倒灌皆仰承 皇祖聖訓 宵旰勤思為澤國生民永遠保障之計令湖水究尚高於平地一尺且春時如此夏秋自必更甚然亦無別法令湖水再低惟勅河臣等加意守護不可稍存疎懈耳

無非勤思去聲奠民居

詠古玉珮

古玉長方穆一片赤如鷄冠蔚采燦未經雕琢全厥天不知有周無論漢量縱三寸横則二上復減其寸之半

畧加翦拂宛成珮佩之無射因成賛

按珮字玉篇云本作佩或从玉廣韻云玉之帶也因引雙璜衝牙等名而終未定其孰為珮之說佩字釋名則曰倍也言非一物有陪貳一德佩一事佩詩鄭風雜佩以贈之毛傳則以為珩璜琚瑀之類諸說惟廣韻釋名二說為近之然亦未詳定其名予以為从玉者當為珮玉之器从人者當為佩帶之名盖珩璜琚瑀之類皆玉珮以人可佩帶於身故曰雜佩以贈

之若云此衣平聲可衣去聲此珮器从玉可佩帶从人即如春風平聲風去聲人春雨上聲雨去聲人以一字而二音人是以知分用若珮佩雖二字以其同一韻人不能辨其字義以致互用錯引耳盖混珮為佩尚可混佩為珮則不可即如德佩事佩佩弦佩韋可訓為均用玉乎又無所不佩可訓為無所不玉乎因連用此二字並為之說如右

山西巡撫農起奏報得雨詩以誌事

正屢山西旱馳問屢須旨嚴飭其諱災並督速辦理近副都御史梁敦書祭告嶽瀆自山西迴京復命詢及地方雨水據稱經過汾州平陽蒲州霍州絳州一帶地土乾燥二麥多未種民情甚屬艱苦曾將目擊情形札寄農起等語與該撫前奏情形不符用農起為巡撫以其向来尚屬留心民事今如梁敦書所奏是竟意存諱飾或係屬員等匿不具報而該撫亦不加察以致措辭含混因傳旨屢加嚴飭令其速行查明迴奏將被旱各屬一面撫卹一面奏聞其災重之區並令詳籌妥議候降恩旨毋得再行迴護自干咎戾

令接農起報七寸優霑美

昨已降旨馳詢兹據農起奏報太原省城於四月十六日酉時至次日卯時大沛甘霖入土七寸甚為優渥覽奏稍慰省城雖經得雨而迤南各屬被旱尤重此次能否一律普沾未據奏到仍憂喜叅半耳

各屬待續陳聞之半

憂喜喜在太原城憂仍各屬是迤南旱甚重民恐溝壑
委窘狀急目前秋收其遠矣守令欺方伯方伯應劾彼
方伯而迴護吾民其誰恃佇待迴奏至實政吾將揣

御製詩五集卷十五